



¡BIENVENIDOS *a palacio!*

# PALACIO DEL INFANTE DON LUIS DE BORBÓN

CICLO DE CONCIERTOS  
2018



Comunidad  
de Madrid

15 y 29 de septiembre

# Dúo Nebra

## REPERTORIO

Johann Sebastian Bach *Duetto núm. 3 en Sol mayor,*  
(1685-1750) *BWV 804*  
*Duetto núm. 4 en La menor,*  
*BWV 805*

Joseph Haydn *Dúo para violín y violonchelo*  
(1732-1809) *en Re mayor, Hob. VI:D1*  
Adagio non molto  
Tempo di Minuet  
Allegro

Ludwig van Beethoven *Dúo para clarinete y fagot*  
(1770-1827) *en Do mayor, WoO 27 núm. 1*  
Allegro commodo  
Larghetto sostenuto  
Rondo. Allegretto

Luigi Boccherini *Sonata en Re mayor, ILB 12*  
(1743-1805) *Allegretto spiritoso*  
Vivace  
Grave  
Allegro assai

COMISARIADO MUSICAL: ESTHER VIÑUELA LOZANO



ALICIA NAVIDAD



PALOMA GARCÍA DEL BUSTO

¡BIENVENIDOS *a palacio!*

## ALICIA NAVIDAD

VIOLÍN

Realizó sus estudios de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Manuel Guillén, donde termina con sobresalientes calificaciones.

Es fundadora del Cuarteto Nebra, el cual fue nombrado Cuarteto Institucional representante del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y amplía su formación con el Cuarteto Quiroga. Ha asistido a numerosos cursos internacionales con violinistas como Hans-Werner Mehling, Kathrin ten Hagen, Silvia Marcovici, Shirley Laub, Elisabeth Kropfitsch o Birgit Kolar. También ha trabajado con importantes directores como Eliahu Inbal, Lutz Köhler, George Phelivianian, Juanjo Mena o Pinchas Steinberg. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Gustav Mahler Jugendorchester. Actualmente forma parte de la bolsa de trabajo de la Orquesta de Radio Televisión Española y de la Orquesta y Coro Nacional de España, y colabora asiduamente con la Orquesta Filarmónica de España y la Orquesta del Reino de Aragón.

En el año 2015 terminó el Máster de Interpretación Solista con Mariana Todorova en la Escuela Superior Katarina Gurska.

## PALOMA GARCÍA DEL BUSTO

VIOLONCHELO

Paloma García del Busto Rozas ingresó en 1997 en la academia de música CEDAM, donde comenzó a estudiar violonchelo con la profesora Arantza López. En 2005 ingresó en el Conservatorio de Música Adolfo Salazar, donde estudió con los profesores Adolfo Gutiérrez Arenas y Miriam Olmedilla. En 2011 ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con el profesor Ángel García Jermann. En octubre de 2015 comenzó el Master de Interpretación Solista del centro Katarina Gurska que finalizó en marzo de 2017 con el profesor Michal Dmochowski.

Ha recibido lecciones de maestros como María de Macedo, María Casado, Ángel Luis Quintana, Raphaël Pidoux, Amit Peled, Philippe Müller, Jens Peter Maintz, Michal Dmochowski y el Cuarteto Quiroga. Es la violonchelista del Cuarteto Nebra, con el que ha ofrecido conciertos en el Teatro Real, en el Museo de Historia de Madrid, en el Ateneo de Madrid y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otros lugares.

CICLO DE CONCIERTOS

VISITAS GUIADAS  
2018



¡BIENVENIDOS *a palacio!*

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de mayo de 2018 y enero de 2019, ¡BIENVENIDOS *a palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la quinta edición de este programa, más de veinte inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo, en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural, la Comunidad de Madrid ofrece un ¡BIENVENIDOS *a palacio!* extraordinariamente rico, en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid. Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en  
[www.bienvenidosapalacio2018.es](http://www.bienvenidosapalacio2018.es)

COLABORA



2018   
AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture